

ΑΔΑΜ:
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΕΟ ΣΤΟ ΚΗΜΔΗΣ

ΑΔΑ:

Αθήνα, 11 Ιουλίου 2024

Αρ. πρωτ.:
ΥΠΠΟ/ΓΔΣΠ/ΔΠΔΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ

Ταχ. Δ/νση: Ρεθύμνου 1
Τ.Κ.: 106 82, Αθήνα
Πληροφορίες: Δ. Μουτόπουλος
Τηλέφωνο: 210 8201718
E-mail: dpde@culture.gr

ΚΟΙΝ:(προς ενημέρωση)
ΡΚΦ ΕΥΡΩΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΑΕ
ΚΗΦΙΣΙΑΣ 124, 11526
Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ
Email: athens@pkf.gr

Θέμα: Έγκριση δαπάνης και ανάθεσης σε ορκωτούς λογιστές για τον τακτικό διαχειριστικό έλεγχο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων χρήσης 2023 των Ν.Π.Ι.Δ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. Creative Greece S.A. (πρώην Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου) και Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 3861/2010 Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών, και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 112 Α/13.7.2010), όπως τροποποιημένος ισχύει.
2. Τον Ν. 4013/2011 (ΦΕΚ 204 Α/15.9.2011) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων».
3. Τον Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143 Α/28.6.2014) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147 Α/8.8.2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

5. Τον Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133 Α/7.8.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
6. Τον Ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36Α/9.03.21) “Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία”.
7. Του Ν. 5105/2024(ΦΕΚ Α 61/29.4.2024) «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση του κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό».
8. Το αρ. 90 του Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α’/22.04.05) «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα».
9. Το άρθρο 1 του Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114 Α/22.9.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ.α.».
10. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- 11.Του Π.Δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση,.....,Θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (ΦΕΚ 130/Α/27.06.2023).
12. Την υπ’ αριθμ. ΥΠΠΟ/74206/21-02-24 (ΑΔΑ: 6ΔΤΡ46ΝΚΟΤ-6Φ0) απόφαση για την συγκρότηση Επιτροπών για την κάλυψη των διαδικασιών προμηθειών – υπηρεσιών που θα υλοποιηθούν από τη Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας Τομέα Πολιτισμού.
- 13.Την υπ’ αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136506/3067/17-03-2020 (ΦΕΚ 908/Β/17-03-2020) Υ.Α. περί μεταβιβάσεως του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με την υπ’ αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/149474/3466/24.3.2020 όμοια απόφαση (ΦΕΚ 1021/τ.Β’/24.3.2020)
14. Την υπ’ αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΟΥ/182148/5665/11887/24-04-2020 (ΦΕΚ 1579/Β/24-04-2020) Υ.Α. περί ορισμού κατηγοριών δαπανών με Διατάκτη τον Υπουργό και τον Υφυπουργό ή άλλο όργανο, ορισμού αποφαινόμενου οργάνου και ορισμός Δευτερευόντων Διατακτών στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.
15. Το υπ’ αριθμ. 172188/17-04-24 πρωτογενές αίτημα(ΑΔΑΜ 24REQ014636709) για την παροχή υπηρεσιών τακτικού ελέγχου από ορκωτούς λογιστές.
16. Την υπ. Αριθμ. 172188/23-04-24 ανάληψη υποχρέωσης (ΑΔΑΜ 24REQ014649083 και ΑΔΑ 9ΗΟΟ46ΝΚΟΤ-Β56) και την δέσμευση στο οικείο Μητρώο Δεσμεύσεων των αντίστοιχων πιστώσεων με α/α 42488 και ΑΛΕ 2420903001.
17. Την από 16/05/2023 Πρόσκληση Υποβολής Προσφοράς της Αναθέτουσας Αρχής.
- 18.Τις οικονομικές προσφορές των υποψηφίων αναδόχων, που συγκεντρώθηκαν έως και 17/06/2024 και έλαβαν τους αρ. πρωτοκόλλου 266667,266679,266706,266719 και 266726.
19. Το γεγονός ότι η προσφορά του υποψηφίου αναδόχου συμβαδίζει με τις τιμές στην αγορά, όπως προέκυψε μετά την έρευνα και διαβούλευση της Υπηρεσίας μας.
20. Το γεγονός ότι προκαλείται δαπάνη σε βάρος του ΑΛΕ 2420903001 του ειδικού φορέα 1022.205.0000000 του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

1. Αναθέτουμε στην ΡΚΦ ΕΥΡΩΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΑΕ με διεύθυνση Κηφισίας 124 Τ.Κ. 11526 Ν. Αττικής , με ΑΦΜ 094434361 και ΔΟΥ την ΦΑΕ Αθηνών, την παροχή των υπηρεσιών τακτικού διαχειριστικού ελέγχου των χρηματοοικονομικών καταστάσεων χρήσης 2023 των Ν.Π.Ι.Δ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. Creative Greece S.A. (πρώην Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου) και Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
2. Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της παροχής υπηρεσιών δε δύναται να υπερβεί το ποσό των 9.899,00 ευρώ (εννέα χιλιάδων οκτακοσίων ενενήντα εννέα ευρώ), πλέον ΦΠΑ 24% ποσού 2.375,76 ευρώ (δύο χιλιάδων τριακοσίων εβδομήντα πέντε ευρώ και εβδομήντα έξι λεπτών) ήτοι γενικό σύνολο ύψους 12.274,76 ευρώ (δώδεκα χιλιάδων διακοσίων εβδομήντα τεσσάρων ευρώ και εβδομήντα έξι λεπτών)
3. Η παρούσα ανάθεση ισχύει για τρεις (3) μήνες και άρχεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.
4. Οι επιμέρους λεπτομέρειες καθορίζονται από την σύμβαση που θα υπογραφεί μεταξύ του Αναδόχου και της Αναθέτουσας Αρχής.

Με εντολή Υπουργού,
Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης

Αναστασία Γκάτζιου